



RAE-1601410201021702 Seat No. _____

B. J. M. C. (Sem. II) (CBCS) Examination

March – 2019

Study of Various Journals of Saurashtra
(Elective Group B)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 'કાઠિયાવાડ ટાઈમ્સ'એ સૌરાષ્ટ્રનાં પત્રકારત્વમાં શા માટે ખરા અર્થમાં 14
સર્વપ્રથમ વર્તમાનપત્ર કહી શકાય ? સમજાવો.
અથવા
- 1 દૈનિકમાં રૂપાંતર પછીનાં 'ફૂલછાબ' સામેના પડકારોની ચર્ચા કરો. 14
- 2 તત્કાલિન સમયમાં 'ખેડૂત' પ્રકાશિત કરવાનો નિર્ણય શા માટે ક્રાંતિકારી હતો ? 14
'ખેડૂત' વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
અથવા
- 2 ભવાનીદાસ વજીરાણીનું પત્રકારત્વ કઈ રીતે વિશિષ્ટ હતું ? નોંધ લખો. 14
- 3 સૌરાષ્ટ્રનાં પત્રકારત્વનું સમગ્ર કલેવર ધરમૂળથી બદલી નાખનાર પત્ર 14
'સૌરાષ્ટ્ર'ની શરૂઆત સમયની સ્થિતિ ચર્ચો.
અથવા
- 3 સૌરાષ્ટ્રના પત્રકારત્વમાં 'નૂતન સૌરાષ્ટ્ર'ના યોગદાનની સમીક્ષા કરો. 14
- 4 (અ) 'શારદા'ના સ્વરૂપ અને શૈલી અંગે છણાવટ કરો. 7
અથવા
(અ) સૌરાષ્ટ્રના પત્રકારત્વમાં 'જયહિન્દ'નું પ્રદાન વર્ણવો. 7
(બ) વિજયરાય વૈદ્યના પત્રકારત્વ પર નોંધ લખો. 7
અથવા
(બ) શામળદાસ ગાંધીના પત્રકારત્વનું મૂલ્યાંકન કરો. 7
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14
(1) ગોકુળદાસ રાયચુરાનું પત્રકારત્વ
(2) 'કૌમુદી'નું પત્રકારત્વમાં યોગદાન
(3) 'આર્ય સહોદર'નું સ્વરૂપ
(4) ઝવેરચંદ મેઘાણીનું પત્રકારત્વ

ENGLISH VERSION

1 Why 'Kathiawar Times' is considered to be a first newspaper in real sense in Journalism of Saurashtra ? Explain. 14

OR

1 Discuss the challenges before 'Phulchhab' after it became daily. 14

2 Why the decision to publish 'Khedut' was revolutionary at that time ? Make a detail note on 'Khedut'. 14

OR

2 How the Journalism of Bhavanidas Vajirani was special ? Make a note. 14

3 Discuss the status of commencement period of 'Saurashtra', which entirely changed the form of Journalism of Saurashtra. 14

OR

3 Review the contribution of 'Nootan Saurashtra' in Journalism of Saurashtra. 14

4 (a) Elaborate the form and style of 'Sharda'. 7

OR

(a) Narrate the contribution of 'Jaihind' in Journalism of Saurashtra. 7

(b) Make a note on Journalism of Vijayrai Vaidya. 7

OR

(b) Evaluate the journalism of Shamaldas Gandhi. 7

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Journalism of Gokuldas Raichura

(2) Contribution of 'Kaumudi' in Journalism.

(3) Form of 'Arya Sahodar'.

(4) Journalism of Zaverchand Meghani.